



q̄ no nos oyrá los que passaren. (Lu.) o quié fuese la ortelana de aq̄tas  
 viciosas flozes: por p̄der cada mañana al partir a tus amozes: vistan se  
 nuevas colores: los lirios y el açucena: derramen frescos olozes: quãdo  
 entre por estrena. (Abe.) o quã dulce me es oyrte: ð gozo me desfago: no  
 cesses por mi amo. (Lu.) alegre es la fuete clara: a quié cõ grã sed la ves:  
 mas muy mas dulce es la cara de calũto a melibea: pues aun que mas no  
 che sea: con su vista gozara: o q̄ndo saltar le vea q̄ de abrazos le dara: sal-  
 tos ð gozo infinitos: da el lobo viêdo el ganado: cõ lastetas los cabzitos  
 melibea cõ su amado: nũca fue mas ðsleado: amado: ð su amiga: ni huer-  
 to mas visitado: ni noche mas sin fatiga. (Abe.) q̄nto dizes amiga Lucre-  
 cia se me rep̄senta delãte: todo me parece q̄ lo veo con mis ojos: p̄cede q̄  
 a muy buẽs ð lo dizes: e ayudar te be yo (Lu.) dulces arboles s̄obz osos: hu-  
 miliaos quãdo veays aq̄llos ojos graciosos ðl q̄ tãto desseaye: estrellas  
 q̄ relubzays noche e luzero del dia: porq̄ no le desgtays: si ouerme mi ale-  
 gria. (Abe.) oye me tu por mi vida: q̄ yo quiero cantar sola. Papagayos  
 ruy señozes que cantays al alnozada: lleuad nueva a mis amozes: como  
 espo aq̄ assentada: la media noche es passada: e no viene: sabed si ay otra  
 omada q̄ lo detiene. (La.) v̄cãdo me tiene el dulzor de tu suauẽ cãto: no  
 puedo mas sufrir tu penado esperar: o mi señora e mi biẽ todo: qual mu-  
 ger podia auer nacida q̄ ðsp̄nãsse tu grã merecim̄to: o saltada melo-  
 dia: o gozoso rato. o coraçon mio: e como no podiste mas tiẽpo sufrir sin  
 interrũper tu gozo: e cõplir el desseo de entrãos. (Abe.) o sabzosa tray-  
 ciõ. o dulce sobre salto: es mi señoz e mi alma: es el ño lo puedo creer: dõ  
 de estanas luziente fol: dõde me tenias tu claridad escõdida: ania raro q̄  
 escuchanas: porq̄ me dexanas echar palabras sin seso al ayre cõ mi ronca  
 boz de aĩc̄: todo se goza estehuerto cõ tu venida: mira la luna quã clara  
 se nos muestra: mira las nubes como hayẽ: oye la corriẽte agna õsta fon-  
 teca: q̄nto mas suauẽ murmurio e ruzio llena por entre las frescas yer-  
 nas: e cõcha los altos cipzelos como se dan paz y nos jamos e con otros: